四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

蜀中廣記卷一百一至一百四

詳校官編修臣程　棍

編修臣程嘉謨覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官學正臣陳　木

謄録監生臣曹錫爵

蜀中廣記卷一百一

明 曹學佺 撰

詩話記第一

呂覽云禹行功見塗山氏之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽女乃作歌歌曰候人兮猗始作為南音文心雕龍南音始于候人此三言詩之始也

詩大雅韓奕之篇曰奕奕梁山惟禹甸之有倬其道韓
侯受命河圖括地象曰岷山之首江出其腹帝以會昌
神以建福此四言之始也
揚子雲蜀都賦兩江珥其市九橋帶其流諸葛孔明書
去婦不顧門委韭不入園華陽國志稱姜士游感物寤
靈禽堅精動殊俗此皆有似于詩者五言之始也若夫
習習神風動澍雨潤乎苗我后邮時務我民以優饒混
混濁沼魚習習激清流溫溫亂國民業業仰前修以備

諷刺何媿風雅

禹玉牒詞祝融司方發其英沐日浴月百寶生司馬相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰此七言之始也

古逸詩綏山謠得綏山一桃雖不得仙亦足以豪華陽國志三秦亡范三侯我雖妝犢當得蜀此風謠之始也

卓文君白頭吟皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絕巴東女兒子歌巴東三峽猿鳴悲夜鳴三

聲淚沾衣我欲上蜀蜀水難躧蹀珂頭腰環環此閨情之始也

漢書王襃為益州刺史命王襃作中和樂職選好事者依鹿鳴習而歌之時汜鄉侯何武為童子選在歌中西南夷傳益州刺史朱輔宣示漢德威懐遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百餘國皆舉踵稱臣白狼王唐菆作詩三章歌頌漢德輔使譯而獻之華陽國志巴渝人助武王伐紂前歌後舞及為漢前

鋒陷陣銳氣喜舞帝善之令樂人習學之今所謂巴渝舞也英雄記曹公破袁譚馬上舞三巴此樂府歌舞之始也

宋玉之高唐神女司馬相如之上林子虛揚子雲之蜀都此賦之始也

西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成其友人盛覽字長通牂柯名士嘗問以作

賦相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於内不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

又云相如賦時皆稱典而麗雖詩人之作不能加也揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪

又云人問揚子雲作賦之法子雲曰熟讀千首賦則可入矣

惟寂惟莫自投于閣爰清爰靜無作符命此譏子雲作也宋孫明復曰太玄一書乃明天人始終之理君臣上下之分蓋疾莽而作也王介甫諸家以年數考之謂子雲與莽不相及上符命投閣恐係谷子雲事鑿鑿有據是何世人忍于汚衊賢者如此近日李本寧移書示予謂其在川西以此段書之墨池上乃與當時意見不合後竟入彈章噫不但賢者被誣即代辯誣之人亦被禍矣可一慨歎　桓譚新語雄作甘泉賦夢腸出收而納之卒

秦宓蜀隱士後為益州别駕有遠游詩如虎則豹之兄鷹則鶚之弟大都荒唐謬悠之説猶對吴使天口天首之故智也然其博學多聞自有不可掩者及與王商論立祠堂書尤為典確予倣而行之並祠嚴李揚馬文表子勑于支機石

劉巴零陵人仕蜀為尚書令蜀策命皆其筆也建武二年出鎮荆州卒葬于岳陽之郭西時人為之語曰生居三湘頭死葬三湘尾以巴墓在遂號岳陽為巴陵云出

古今詩話

左思别傳云思作三都賦疾中猶改蜀都賦云金馬電發于高岡碧山振翼而雲披鬼彈飛丸以礌礉火井騰光而赫曦今本無鬼丸句水經注瀘水傍瘴氣特惡氣中有物不見其形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈

又曰左思造張載問岷蜀事交接亦疎皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯興並蚤終

皆未嘗為思序注凡諸注解悉思自為欲重其文故假
借名姓也
王逸少與周益州書司馬相如揚子雲有後否西京雜
記載卓文君為相如作誄梁劉孝威詩君平子雲閒不
嗣江漢英靈信已衰或亦俱寥寥也　宋有逃禪子揚
補之則自稱子雲後云
晉惠帝時蜀中謠江橋頭闕下市成都北門十八子十
八子李也其後李雄據蜀僭號按漢武元朔二年立太

城九門少城九門故有十八之稱

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道行今不歌樂府觧題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國弦頗同按蜀國弦梁簡文作起句雖言銅梁之險後乃專敘錦城娛樂如豫章行吳趨曲之類

巫山高本起于漢樂府吳韋昭宋何承天相沿此題但敘其山水之險阻而張侈其國家之功伐也齊王融劉繪始以陽臺雲雨入詠梁武帝沈約之倡和則竟為朝

雲曲矣已後作者無慮數百家皆指朝雲

王融巫山高烟華乍卷舒行芳時繼續今本行芳作猿

鳥猿鳥字遠不及行芳也升菴詩話　按詩紀煙華作

烟霞行芳作衡芳

豆子山打瓦鼓陽平山撒白雨此綿州巴歌也巴歌二

字纔見此後劉禹錫之竹枝詞李紳之巴女詞皆其變

體若常璩巴志所引川崖惟平維月孟春等篇則古詩

者流非通俗之唱矣

杜宇化子鵑蜀本紀華陽國志俱引之其作詩實起於
鮑照行路難云中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂
有兩揚雄兩李膺兩王褒漢揚雄成都人乃作太玄經
者字從手漢王褒資中人作賢臣頌者晉李膺涪城人
作益州記者已上皆土著也漢李膺爲益州太守褒字
記云城西三里有李膺宅後周王褒同庾信從益州趙王
出鎮之蜀褒詩有奉和趙王途中五韻峽路沙如月山
峰石似眉錦城遥可望迴鞍念此時之句隋揚雄持節

入蜀迎梁主蕭歸者字從木已上皆宦遊也

庾信詩奉和趙王泛江喜雨送軍賚酒等篇不一而足想趙王自是作者惜不傳耳杜少陵寓蜀久每以自況見諸篇什者曰清新庾開府曰庾信哀雖好曰庾信平生最蕭瑟暮年詞賦動江關　按庾信哀雖好子美在潼川作是時同漢中王游汎故以趙王喻漢中也江關係夔府庾信奉和泛江云春江下白帝畫舸向黄牛即此地

酈道元水經注曰峨山縣東北有武陽龍尾山並仙者
羽化之所於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念
泉鄉遺詠在茲覽其餘誦依然息遠匪直邈想遐踪愛
其文詠可念故端牘抽札以詮其詠畧曰登武陽觀樂
數峨嶺千猑洋湖口命非螭駕白駒臨天水心踟躕千
載後不如此段本註遺失得古逸詩中道書所載平蓋
觀裯稉治留武陽境
公孫述改益州為庸部本牧誓庸蜀羌髳之文也晉傅

玄樂府曰惟庸蜀僭號天一隅云蜀檮杌孟景永遍栽芙蓉于錦城顧左右曰此真錦城也庸蜀蓉城兩有出處今簡牘中有稱蓉蜀者非

梁簡文灩澦歌曰灩澦大如馬瞿塘不可下金沙浮轉多桂浦忌經過鄭樵云天下水之險者惟蜀之瞿塘百粵之桂浦此歌言行瞿塘者準灩澦行桂浦者準金沙也楊用修以為商估刺水行舟歌非簡文之作俗本改桂浦作桂楫尤非按灩澦一作淫預一作猶豫載各不同

北史常景淹滯門下積歲不至顯官以蜀司馬相如王褒嚴君平揚子雲皆有高才而無重位乃作四君贊以托意按宋鮑照仕亦不達有作蜀四賢詠但照合四賢為一篇景則人自為詠也

陰鏗江津送劉光禄不及詩依然臨送渚長望倚江津鼓聲隨聽絶帆勢與雲鄰泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晩欲收綸如何相背遠江漢與城闉舊志未及收之或以江津二字汎汎未必為蜀之江津也然

此詩語意明係蜀中而江漢正蜀地耳
蜀僧作詩起于隋智炫遊三學山一首智炫成都人三
學山金堂地也炫自兩京歸隱于此
唐太宗詠秋日詩有云還似成都望直見峩眉前攷唐
史太宗嘗遥領益州神想所矚也
王楊盧駱初唐稱四傑無不入蜀中者唐詩紀事稱高
宗時王勃以檄雞文斥出沛王府既廢客劒南與盧照
鄰邵大震九月九日登玄武山旅眺詩照鄰為新都尉

大震同時人也　子安送杜少府之任蜀州詩城闕輔三秦風烟望五津未下注脚不知也丹鉛餘録云大江自湔堰至犍為有五津曰白華津萬里津江首津涉頭津江南津出華陽國志王勃詩風烟望五津盧照隣文予自江陽言歸五津皆指此然首句亦出華陽國志而用修未之引也成都本治赤里街張若徙置少城内廣營府舍脩整里闠市張列肆得與咸陽同制此即城闕輔三秦之義

楊炯有入三峽詩及梓州官僚磨崖贊

盧照鄰詠懷蜀中古蹟如文翁講堂相如琴臺皆是其奉使還京宴別綿池諸作不但一尉而已駱賓王豔情代郭氏荅盧照鄰長篇大似臨邛卓女之怨照鄰豈能忘情于蜀者耶

賓王入蜀亦以使事至疇昔篇中曾及之其曰地角天涯眇難測者成都有此二石也游宦紀聞云今之遠官及服賈者皆曰天涯海角蓋俗諺也須在成都聞有天

涯海角石暇時訪古及閱志圖乃知天涯石在中興寺耆老傳云人坐其上則脚腫不能行至今人不敢踐履又有天涯石廟在大東門對昭覺寺石高六七尺今市入湯家園地角石廟在羅城内西北角高三尺餘王均之亂為守城者所壞今不復存矣

賓王送鄭安陽詩彭山折坂外井絡少城隈九折坂在邛崍今百丈驛是與彭山同屬上川南相望不遠故云

遺錦非前邑鳴琴即舊臺遺錦用後漢綿竹令閻憲事

琴臺用相如事海客乗查度仙童馭竹迴一用君平事一用葛陂事寰宇記葛陂在温㑊之境龍池寺是古人用事或顯或晦不同如此

陳子昂别傳云幽人王適見其感遇詩曰是必為海内文宗矣按適蜀中旅懐詩有時須問影無事則書空棄置如天外平生似夢中别離同夜月愁思隔秋風老少悲顔駟盈虚悟翟公萶因入蜀而見子昂也

獨異記載子昂初入京不為人知有賣胡琴者價百萬

豪貴傳視無辨者子昂突出謂左右曰輦千緡市之衆驚問答曰予善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣陽里如期偕往酒肴畢具置胡琴于前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土不為人知此樂賤工之役豈宜留心舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之内聲華溢都

盧藏用悼陳子昂詩云暮川罕停波朝雲無留色故人琴與詩可存不可識識心尚可親琴書非故人嗚皐初

夢趙蜀國已悲陳按此則亦詠其碎琴事也
殷璠詩品國初詞體尚沿徐庾後靡之風陳拾遺横制
頽波天下質文翕然一變
蘇頲將赴益州題小園壁歲窮惟益老春至却辭家可
惜東園樹無人也作花宋璟鄭惟忠俱有詩送之亦絶
句也小許公有長樂花賦即蜀之旌節花
王右軍誓墓之後猶云奉使關蜀無不從命與周益州
書可想見也唐初尚此風味若徐安貞蘇許公劉希夷

賈至張燕公張曲江王摩詰無不以冊使招諭至者孟
襄陽則從左相幕中
張九齡送宋休遠之蜀任詩色麗成都俗膏腴蜀水濱
如何從宦子堅白共緇磷王維送崔興宗亦云江漢風
流地遊人何處歸宋子京知益州朝議以成都喜遨遊
子京性復奢侈恐無紀極今殊不然
王維送李梓州詩萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜
雨樹杪百重泉楊用修詩林振秀作山中一丈雨潼川

志作山中一半雨千山響杜鵑作春聲響杜鵑方輿勝覽作鄉音響杜鵑不知何所適從　漢女輸橦布李周翰曰漢女蜀之美女也漢書曰秦置黔中郡漢興令大人輸布一疋小口二丈是謂賨布即今橦花布也

十六國春秋云宕渠古賨國姓芋駱賓王詩迢迢芋路望芝田本此

孟浩然途中晴詩已失武陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景遍山出曉雲低餘濕猶霑草殘流尚入谿今宵有明月

鄉思遠凄凄此曲盡蜀中之境非親到者不知

除夜有懷迢遞三巴路羈危萬里身或收作孟浩然非

此崔塗作也塗蓋赴舉入蜀云

詩史云韓襄客者漢安女子為歌詩知名江漢間孟浩

然贈詩曰只為陽臺夢裡狂降來教作神仙客襄客閨

怨詩曰連理枝前同設誓丁香樹下共論心先公熙寧

中逐金使成堯錫見遺衣服刺此聯于裹肚上其下復

刺丁香連理男女設誓之狀蓋金人重此句為佳製云

按此與梅聖俞春雪詩同漢安今內江縣後周名

裴迪初與王維崔興宗同居終南天寶後王縉為蜀州刺史迪依之與杜甫友善寓新津昭覺寺有唱和

天寶末玄宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闋有唱李嶠詩云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見祇今汾水上惟有年年秋鴈飛時上春秋已高問是誰詩或對曰李嶠因凄然泣下不終曲而起曰李嶠真才子也明年幸蜀登白衛嶺覽眺久之又歌是詞復言李

嶠真才子不勝感嘆時高力士在側亦揮涕久之出本事詩

雨淋鈴明皇自西蜀返樂人張野狐所製出教坊記

明皇幸蜀劉長卿亦常侍從故有送史判官奏事之靈武兼寄巴西親故詩時肅宗權制靈武也閬中左綿皆得稱巴西長卿之親故有入蜀而未至成都者耳詩云獨有西歸心遥懸夕陽外

田澄成都旅次云地富魚為米山芳桂是樵俗云魚米

之地本此澄天寳上元間人杜工部贈田舍人云揚雄更有河東賦惟待吹嘘送上天蓋澄以舍人奉使入蜀也出紀事

武擔平仄二音常璩云毗橋有一折石五丁力士擔土擔也上平而下仄矣蘇頲詩武擔獨蒼然予詩分司武擔南皆用仄音

李白本末傳記所載不同唐史稱白興聖皇帝九世孫隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西既長隱岷山蘇

顒為益州長史見白異之更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸天寳初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安往見賀知章知章見其文嘆曰子謫仙人也

南部新書云李白山東人父為任城尉因家焉少與魯人隱徂徠山號竹溪六逸天寳初遊會稽因吳筠隱剡中俗稱蜀人非也今任城令廳有白之祠尚存按唐范傳正誌白墓曰白凉武昭王九世孫昭王隴西人隋末

子孫以罪徙碎葉神龍時白父客自西域逃居綿之巴西而白生焉唐魏顥李陽冰序其文劉全白撰墓碣皆曰廣漢人故論白者或曰隴西或曰山東或曰蜀陽冰云白既出翰林浪跡縱酒以自昏穢詠謌之際屢稱山東李白亦云以張垍讒逐遊海岱間子美所謂汝與東山李白好蓋白自號也蜀道難或曰作于天寶初或曰作于天寶末此為房杜危之也陸暢去白未遠作蜀道易以美韋皋傳之當時而蜀道難之詞曰錦城雖云樂不如早還家其意必有所

屬房杜之說葢近之矣白之父客于巴西故以客呼之東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補令於此竊從學士大夫求問逸事聞唐李白本邑人微時募縣小吏入令卧内甞驅牛徑堂下令妻怒將加詰責太白亟以詩謝云素面倚欄鉤嬌聲出外頭若非是織女何得問牽牛令驚異不問稍親招引侍研席一日賦山火詩思軋不屬太白從傍綴其下句令詩云野火燒山去人歸火不歸太白繼云焰隨紅日出烟逐暮雲飛

令慙止頃之從令觀漲有女子溺死江上令復苦吟太白輒應聲繼之令詩二八誰家女漂來倚岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口傍珠太白繼云緑髪隨波散紅顔逐浪無因何逢伍相應是怨秋胡令滋不悦太白恐棄去隱居戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君㽔亦節士任俠有氣善為縱横學著書號長短經太白從學歳餘去遊成都賦春感詩云茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶弄美人釵却憶青山上

雲門掩竹齋益州刺史蘇頲見奇之時太白齒方少英氣溢發諸為詩文甚多微類宮中行樂詞體今邑所藏百篇大抵皆格律也雖頗體弱然短羽襹褷已有雛鳳態淳化中縣令楊遂為之引謂為少作是也遂江南人自名能詩累謫為令云始太白與杜甫相遇梁宋間結交歡甚久乃去客居魯徂徠山甫從嚴武成都太白益流落不能歸故甫詩又云匡山讀書處頭白好歸來然學者多疑太白為山東人又以匡山為匡廬皆非也今

大匡山猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚在廢為寺名隴西院有唐梓州刺史碑失其名及綿州刺史高枧記太白子曰伯禽女曰平陽皆去蜀後生有妹月圓前嫁邑子留不去以故葬邑下墓今在隴西院旁二百步外或傳院乃其所捨云

李白開元中謁宰相封一版上題曰海上釣鰲客李白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物為鈎綫曰以風浪逸其情乾坤縱其志以虹霓為絲明月為鈎又曰何物

為餌曰以天下無義氣丈夫為餌丞相竦然出侯鯖錄

李白與人譚論皆成句讀如春葩麗藻粲于齒牙時號李白粲花之論出雲仙雜記

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦出瓊肩

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨出鼠璞

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃嘆曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安能効碌碌者蘇而

復上哉用是脫屣軒冕釋羈韁鎖因肆性情大放于宇宙間意欲耗壯心而遣餘年此數語足以盡白之為人矣劉全白有李翰林墓碣記云太白廣漢人性倜儻知縱横術善賦詩才調逸邁往往興會屬詞恐古之善詩者亦不逮裴敬有李白墓碑曰白為詩格高旨遠若在天上物外任華送李白之曹南序曰彼碌碌者徒見三河之遊倦百鎰之金盡乃議子于得失虧成之間曽不知才全者無虧成志全者無得失進與退於道德乎何

有以上諸文附見李白集古本有之今不傳矣全白指太白為廣漢人葢唐世彰明縣屬廣漢郡故獨舉郡為稱耳出詩話

李太白初自蜀至京師舍于逆旅賀監知章聞其名首訪之既竒其姿復請所為文出蜀道難以示之讀未已稱歎者數四號為謫仙觧金龜换酒與傾盡醉期不間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲嘆賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰姑蘇臺上烏

棲時吳王宮裡醉西施吳歌楚舞歡未畢西山欲銜半
邊日金壺丁丁漏水盡起看秋月墜江波東方漸高奈
樂何或言是烏夜啼二篇未知孰是故兩錄之烏夜啼
曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川
女碧紗如煙隔窗語停梭向人問故夫欲說遼西淚如
雨白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁
陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我
而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不

如四言七言又其靡也况使束于聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問别來太瘦生總為從前作詩苦葢譏其拘束也元宗問之名入翰林以其才藻絶人器識兼茂便以上位處之故未命以官嘗因宫人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎為娱倘時得逸才詞人詠出之可以誇耀于後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頽然上知其薄聲律謂非所長命為宫中行樂五言律詩十首白頓

首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可即遣二内臣掖扶命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲襴于其前白取筆抒思略不停綴十篇立就更無加點筆迹遒利鳳跂龍拏律度對屬無不精絶常出入宫中恩禮殊厚竟以疎縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫於夜郎及放還卒於宣城杜甫所贈二十韻備敘其事出本事詩

高唐神女事宋蘇子瞻以為瑶姬天帝之女乃助禹治水而成功者本山海經然李太白感興詩曰瑶姬天帝女精彩化朝雲宛轉入宵夢無心向楚君則是已詠言之矣

李白青山橫北郭一首題云送友人作不知其為何人與何地也詩林振秀題下加新津作三字資縣志載此首連見說蠶叢路一首俱作送范金卿還資州作金卿即范崇凱獻花萼樓賦者縣志復收白贈崇凱古風一首

或亦有所本也

太白渡金門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還憩峨眉又淮南卧病懐寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遥天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓懐鄉之意趙蕤梓州人字雲卿精于數學與白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章出丹鉛餘錄

成都閭邱均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫閭

邛師詩云鳳藏丹穴暮龍去白水渾葢稱均之文也按
成都文類均銅梁人武后朝為太常博士與杜審言同
年均善書即所云世傳閬邛筆峻極逾崑崙者雪嶺多
其碑碣甫時尚存僧在成都與甫通家來往舊唐書均
成都人以文章著稱景龍中以安樂公主薦拜官太常
博士及公主被誅均坐貶循州司倉卒

嚴武年二十二為給事黄門郎明年擁旄西蜀杜甫秉
醉言不謂嚴挺之乃有此子也武恚目久之曰杜審言

孫子擬捋虎鬚合坐皆笑以彌縫之房太尉琯微有所誤憂怖成疾李太白作蜀道難為房杜危之也武字季鷹永泰初卒母哭之曰而今而後吾知免為官婢矣出詩話

子美七言絶近百錦城妓女獨唱其贈花卿一首所謂錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上有人間能得幾回聞也蓋花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之意在言外最得詩人之旨

杜石笋行雨多往往得瑟瑟按華陽記開明氏造七寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓亦以燼今人往往於砂土上獲真珠又趙清獻蜀都故事石笋在衙西門外二株雙蹲云真珠樓基也昔有胡人於此立寺為大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後摧毀墜地至今基脚在每有大雨其前後人多拾得珍珠瑟瑟金翠異物今謂石笋非為樓設而樓之建適當石笋附近耳蓋大秦國多璆琳琅玕明珠金壁玉水

道通益州永昌郡則寺疑此國人所建也杜田嘗引酉陽雜爼謂蜀少城飾以金璧珠翠桓温怒其太侈焚之事為證出能改齋

四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲宴遊至是而止故最盛于它時予客蜀數年屢赴此集未嘗不晴蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也

杜少陵在成都有兩草堂一在萬里橋之西一在浣花

皆見於詩中萬里橋故迹湮没不可見或云房季可園是也已上二則出老學菴筆記

杜子美愁坐詩曰高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭萌氐種迥左擔犬羊存終日憂奔走歸期未敢論葭萌左擔皆地名葭萌人知之左擔人罕知也注者或改作武擔又改作立擔皆可笑按太平御覽引李充蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道又李公允益州記云陰平

縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度右肩常璩南中志云自僰道至朱提有水步道水道有黑水及羊官水至險難行步道度三津亦艱阻故行者謠曰猶溪赤木盤蛇九曲盤羊烏櫳氣與天通庲降賈子左擔七里又有牛叩頭馬搏頰坂其險如此據三書是左擔有三綿谷一也陰平二也朱提三也義則一而已朱提今之烏撒雲貴往來之西路也

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲

詠雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霑吴下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩八月不虛爲朽月令年賴得是豐年八音讀爲怕平聲東方朔傳諧語云令壺齟老柏塗塗與八同注云丈加切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月爲畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣已上二則出升菴詩話

子美題忠州龍興寺所居院壁詩云忠州三峽內井邑聚雲根今其驛名曰雲根驛有筆亦名雲根筆

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩杜詩盤渦鷺浴底心性張蟥黄牛峽詩盤渦逆入嵌空地斷壁高分繚繞天

唐常徵君隱居開州永泰元年秋杜少陵自忠州至雲安徵君來訪之杜有别徵君詩云兒扶猶策杖卧病一秋強白髮少新洗寒衣寛摠長故人憂見及此别淚相忘各逐萍流轉來書細作行後又寄之詩有云開州入夏知凉冷不似雲安毒熱新故知徵君開人也

覃山人大歷中居夔杜少陵題其隱居詩有北山移文誰勒銘及悵望秋天虛翠屏之句則知山人亦出仕矣史失其名已上二則出本夔志

杜甫出瞿塘峽詩五雲高太甲六月曠摶扶注不觧五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指遁七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲四句悉不觧訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥則無位聖人當出華蓋以

下卒不可悉愚謂老杜讀書破萬卷自有所據或入蜀見此碑而用其語也晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有攷證以一行之邃於星歷張燕公段柯古之殫見洽聞而猶未知焉姑闕疑以俟博識出困學紀聞

杜少陵遊何將軍山林詩雨抛金鎖甲苔卧綠沉鎗竹坡周少隱詩話云甲抛于雨為金所鎖鎗卧于苔為綠所沉有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏補遺云

綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲趙德麟侯鯖錄綠沉爲竹引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃畫工設色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是綠沉即西瓜皮色也梁簡文詩吳戈夏服箭驥馬綠沉弓虞世南詩綠沉明月絃劉劭趙都賦弩有黄間綠沉若如薛與趙之說鐵與

竹豈可為弓絃耶楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沉鎗與杜少陵之句同皆謂以綠沉色為漆飾鎗柄耳

杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清紅綻雨肥梅皆夏景可證俱詩話補遺

射洪陸使君廟以杜子美詩為籤亦驗予在蜀以淳熙戊戌春被召臨行遣僧則華往求籤得遣興詩曰昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處世節獨苦豈無濟

時策終竟畏罔罟林茂鳥自歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取予讀之惕然顧迫貧從仕又十有二年負神之教多矣出老學菴

杜工部有滕王亭詩王建詩有搨得滕王蛺蝶圖皆稱滕王湛然非元嬰也王勃序滕王閣則元嬰耳出醍醐

杜少陵暮登四安寺鐘樓寄裴十即裴秀才迪也寺在新津昭覺山樓與雪峰相對是時王縉為蜀州守三人葢朝夕於斯云

詩話云有疾瘧者子美曰吾詩可以療之病者曰云何曰夜闌更秉燭相對如夢寐誦之瘧猶是也杜曰更誦子章髑髏血模糊手提擲還崔大夫其人從之果愈

杜少陵冬日懷李白詩裋褐風霜入惟宋元本仍作裋今本皆作短裋音豎字見列子

合璧事類載杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少天氣春風多柳花又小桃知客意春盡始開花則今之全集

遺逸多矣俱升菴詩話

杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青絲下句殊不可曉說者曰天棘柳也或曰天門冬也夢當作弄既無考據意亦短淺譚浚明嘗為余言此出佛書終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香耳此詩為僧齊己賦故引此事余甚喜其說然終未知果出何經近閱葉石林過庭錄亦言此句出佛書則浚明之言宜可信出雀林玉露

杜子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻說者多不曉王母或以為瑶池之金母也中官陳彦和言頃在宣和間掌禽苑四方所貢珍禽不可殫舉蜀中貢一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則尾開裊裊如兩旗名曰王母則子美所言乃此禽也葢遐方異種人罕識者子規夜啼山竹裂言其聲清越如竹裂也

此墨莊漫錄所載余閱峨山記云漢竇誼放浪不羈月夜聞子規啼曰竹裂吾可歸峨眉是夕竹裂天明遁去

武帝三徵之不起老杜引此竹裂與旗翻字對始不偏重

焦氏筆乘杜子美李賈文爲活翻令室倒懸言其無假借也而語意不露味之愈佳揚子雲家無儋石之儲其作法言蜀人有齎錢十萬願載其名子雲却之故以自況也潛居錄言雄以賣文自贍文不虛美人多惡之及卒其怨家取法言益之曰周公以來未有漢公之懿也勤勞則過于阿衡云云繕寫多行于世

蘇東坡泊舟夔峽聞有人吟江流石不轉遺恨失吞吴

之句曰子杜子美也世人多誤解予詩謂先主伐吴不利以此為恨非也葢武侯之志在扵中原欲結東吴為外援伐之轉失策耳武侯曰若法孝直在可免此行

杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹荅以石斧一具隨使併詩還之宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也俄而阮聞之曰誤矣欲子砍斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣出雲仙雜記

蜀中廣記卷一百一

蜀中廣記卷一百二

明 曹學佺 撰

詩話記第二

劉賓客嘉話云陸暢謁韋臯於蜀獻蜀道易詩首句曰蜀道易易於履平地臯大喜贈羅八百疋臯薨朝廷欲繩其既往之事復閲先所進兵器其上皆刻之秦二字不相與者欲文成罪名暢上疏理之云臣在蜀日見造

所進兵器之秦者匠人名也乃得釋　按此則暢乃有心人豈徒事干謁者耶

高相國崇文渤海人本荆門將校尉以平劉闢功授西川節度一日雪下集諸從事吟賞謂賓客曰某雖武夫亦有一詩乃口札云崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇髇兒射落雁白毛空裏亂紛紛喬渤海鄙言呼箭為髇兒

高太尉駢崇文曾孫也鎮蜀日以蠻夷侵暴乃築羅城

四十里朝廷雖加恩賞亦疑其固護一日奏樂聞樂聲知有改移兆乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宫商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹别調中旬日果移鎮渚宫俱北夢瑣言

聞説邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此薛濤在高駢宴上聞邊報樂府也又諷諭而不露得詩人之妙使青蓮見之亦當印可元白流紛紛停筆不亦宜乎出升菴詩話

元稹聞西蜀薛濤有辭辯及爲監察使蜀以御史推鞫難得見焉嚴司空潛知其意每遣薛往洎登翰林以詩寄曰錦江滑膩蛾眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客多停筆箇箇公侯欲夢刀别後相思隔烟水菖蒲花發五雲高白居易有詩與薛濤云峨眉山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡中容易到春風猶隔武陵溪出古今詩話

予初入蜀見當事者梓薛濤詩一卷云係新都楊家抄

本喜以為秘書也及觀之只五七言絶句而已此在洪邁萬首絶句之内且江南有一抄本亦與之同大抵從萬首内抄出但蜀本多酬人雨後看竹五言律一首又少江南抄本絶句數首亦可互校予叔汝載捜閲簡池志載其江月樓詩秋風彷佛吳江冷鷗鷺參差夕陽影垂虹納納卧譙門雉堞眈眈俯漁艇陽安小兒拍手笑使君幻出江南景又西嵓詩凭闌却憶騎鯨客把酒臨風手自招細雨聲中停去馬夕陽影裏亂鳴蜩此二首

抄本所無致可喜也

五溪論事云蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚欄于大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事搦管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏為婚嘗諷此詩任氏曰此是妾書葉詩爭得在公處曰向在大慈

寺閣上倚欄得之即知今日騁卿非偶然也㑃以今書較之與葉上無異

元稹為御史鞫獄梓潼樂天昆仲送至城西而别後旬日昆仲與李侍郎建閒遊曲江及慈恩寺飲酣作詩曰花時同醻破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州後旬日得元書果以是日至褒仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺裏游驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里魂交合若符契白有感夢

記備敘其事

秭歸繁知一聞白樂天將過巫山先於神女祠粉壁大書云蘇州刺史今才子行到巫山必有詩為報高唐神女道速排雲雨候清詞及白公覩詩忽遣邀知一比至曰中山劉郎中禹錫三年理白帝欲作一詩於此怯而不為罷郡經過悉去舊題千餘但留四章而已此四章者乃古今之絶唱也而今造次不合為之四章謂沈佺期王無競李端皇甫冉也雲溪友議

楊六尚書白樂天妻兄也初除東川節度使白代妻以詩賀楊云劉綱與婦共昇仙弄玉隨夫亦上天何似阿哥領崔嫂碧油幢引向東川又寒食寄詩云不知楊六逢寒食作底歡娛過此辰兜率寺高宜望月嘉陵江近好遊春蠻旗如火行隨馬蜀妓如花坐繞身不使黔婁夫婦看誇張富貴向何人出本集

段文昌太尉鎮益州有還别業尋龍華山寺廣宣上人詩云十里惟聞松栢風江山忽轉見龍宮正與休師方

話舊風煙幾度入樓中郭震亦有題龍華山詩曰昔年曾到此山回百鳥聲中酒一杯最好寺邊開眼處段文昌有讀書臺

太尉李德裕出鎮渚宮嘗謂賓侶曰余偶欲賦巫山神女一詩下句云自從一夢高唐後可是無人勝楚王晝夢宵征巫山似欲降者何如段記室成式曰屈平流放湘沅椒蘭久而不芳卒葬江魚之腹為曠代之悲宋玉則招屈之魂明君之失恐禍及身遂假高唐之夢以惑

襄王非真夢也我公作神女之詩思神女之會惟慮成夢亦恐非真李公退慚其文不編集於卷也出雲溪友議

該聞錄云段文昌鎮成都子成式好獵丞相患之成式以所獲雉兎分送幕僚各致書援引故事甚悉幕僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學

成式酉陽雜俎云予在城因說故相牛公賞揚州秀才蒯希逸詩蟾蜍醉裏破蝴蝶夢中殘每坐吟之予請客

各吟近日佳句因記蜀中客龎季子毎云寒雲生易淆秋草長難高之句

唐詩記事載樊宗師緜州越王樓詩序云緜之城帝猲獄掀明威瀰石硝駞涪瀨左陵凌紅稜簮天地送行癸壬且擲跎踼于西北蟠紅顏青越王貞故為樓重軒疊飛門㦛蒙傘蹇予始登謂日月昬曉可窺其背電雷合風雲遊霜辛露酸星辰介行鬼神變化草木顯綉髻衘蕘芠皆可察極既縈視其江帶又極視其土崗斷碁逺

近山嶮嶮若閡之東皇天原開見荆山我其黄河瞯然為曲直淚雨落不可掩因口其心曰無害若其日杲星星過歸尚悲不能解重為詩以釋益不可顧謂郡中諸君能無有意綴以華艷其念蓄云危樓倚天門如闌星辰宮榱題薄龍怪泂泂繞雷風徂秋試登臨火霱屯喬空不見西北路老懷益雕窮石瀨薄濺濺土山杳穹穹昔人愴為逝所適酡顏紅令我茲之來猶校成歳功輟田植科畒游圃歌芳叢地財無聚厚人室安取豐既乏

富庶能千萬嘶文翁宗師字紹述襄陽節度使澤之子韓退之誌其墓曰為文必出於已不襲蹈前人一言一句此之謂也然紹述此等詩文實不能佳

楚水巴山烟雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇那披緑蘿此劉禹錫竹枝詞也紇那當時曲名劉詩翻南調為北調二字皆叶平聲此隨方轉言也

楊柳枝詞有三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹此郎中滕邁之作而劉

采春歌之也
藕花衫子柳花裙多着沉香慢火薰惆悵粧成君不見
空教綠綺伴文君此李餘臨卭怨也玉輪江上雨絲絲
公子遊春醉不知剪刀渡歸來風正急水濺鞍帕嫩鵝兒
此餘寒食詩也餘成都人元微之稱蜀士李餘劉猛工
爲新樂府餘詩傳者僅此已上俱絕句演義按汶江謂
之玉輪江
李章武學識好古有名於時太和末勑僧尼試經若干

紙不通者勅還俗章武時為成都少尹有山僧來謁云禪觀有年未嘗念經今被追試前業棄矣願長者宥之章武贈詩曰南京尚許通方便何處心中更有經好去苾蒭雲水畔何山松栢不青青主者見詩免之而去出本事詩

緗素雜記及禹錫嘉話載賈島事一謂累舉不第文宗時坐飛謗貶長江簿一謂島為僧居法乾寺宣宗微行於案上取詩卷覽之島攘臂奪去帝慚恧遂除島長江

簿唐宋遺史所載畧同程錡有奪卷忤宣宗之句出鼠璞

賈浪仙主長江簿有題長江詩云歸吏封宵鑰行蛇入古桐桐在縣廳前大觀中縣令胡同老惡其枯枿砍去出能改齋漫錄

李王孫洞避亂入蜀作詩師賈島以銅鑄島像而禮事之李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝

圓䰟啣山冷彩鏤方牙着腕輕寳帖牽來獅子鎮金盆引出鳳凰傾徵黄喜兆莊周夢六赤重新擲印成六赤者古之瓊畟今之骰子也葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳

見品外錄

嫠雲陽人李遠字求古咸通間省元進士有省試萬里橋賦初令狐綯擬遠刺杭州上曰吾聞遠詩有長日惟消一局碁之句安能理人綯曰此詩人托興之言耳上

曰姑令往試之後轉建州刺史出古今詩話

唐南蠻侵軼西川僖宗幸蜀慮為患以女下降蠻喜姻聯大國遣宰相趙降眉楊奇鯤段義宗來朝行在高駢自淮海飛章云南蠻心膂唯此數人請異待之迄僖宗還京無虞用駢計也楊趙輩各有詞藻途中詩云風裏浪花吹更白雨中山色洗還青海鷗聚處窻前見林狖啼時枕上聽出詩話

高駢築羅城多發掘古冢取甎梵城指揮使姜知古者

當堀一冢夜有鬼嘯於冢上獻一書曰冥司趙畚謹以幽昧致書於守禦指揮端公閣下竊以趙氏之冤搏膺入夢良夫之枉被髮呌天是以有怨必讎無道則見流於往史載在前文如畚也一介遊魂九泉罔象德不勝饗禱不勝人無廟貌於世間遂湮沉於泉壤自蒙天譴使掌冥司雖叨正直之官未得聦明之理未嘗以威服衆唯知以禮依人頃至本朝叨爲上相不無濫德敢有害盈今者伏審渤海高公令君毀畚墳闕畚謫居幽府

天賜佳城平生無戰伐之雖邂逅起誅夷之釁得不撫
銘旌而憤志託觚染以中懷伏希端公俯念無依迥垂
有鑒特於萬雉免此一坏倘全馬鬣之封敢忘龍頭之
庇謹吟五言四句詩一章後幅上聞不勝望德之至謹
白詩曰我昔勝君昔君今勝我今人生一世事何用苦
相侵出成都文類
神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪
顧步裴徊拾翠釵此何兆在章仇公席上詠真珠姬也

章仇兼瓊為成都節度使何兆蜀之詩人
羅鄴嘉陵水詩嘉陵南岸雨初收江似秋嵐不熬流此
地終朝有行客無人一為棹扁舟不熬流不甚流也殺
音近厦今京中諺猶然謂痴曰熬瓜肥曰熬大宋孝宗
見容齋隨筆云殺有好處是也已上二則俱出絶句演
義
孫定字志元與涪州大戎之族子儲朞同學儲長于定
定數舉矣儲方欲就貢訪于定定謔曰子儀表堂堂好

將軍材何必以科第為資儲衒之後儲貴達未嘗言定過定晚年喪志放意酒杯昭宗景福二年下第遊京西宿開遠門醉中走筆寄儲詩曰行行血淚灑塵襟事逐東風渭水深秋跨蹇驢風尚緊靜投孤店日初沉一枝猶挂東堂夢千里空馳北巷心明月影前愁又去滿城烟樹噪春禽定詩歌千餘首多委於兵火竟無成而卒

出唐詩紀事

蜀人雍陶以進士第為簡州牧自比謝宣城柳吳興忽

有馮道明者下第請謁告閽者曰道明與員外有舊及見呵曰與公昧平生何方相識道明曰誦員外詩仰員外德遂吟其白鷺詩曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知又曰江聲秋入寺雨氣夜清樓又曰閉門客到嘗疑病滿院花開不似貧陶閒之歎狎如曩昔之友出雲溪友議

馬相植罷安南都護與時宰不通又除黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前長堤畔有林木夜月甚明見人白

衣綏步堤上吟曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鈞萬彚時歷歷可聽吟者數四遣人邀問即已失之後自黔南入為大理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作相出本事詩

唐彦謙絶句詩用事隱僻而諷喻悠遠似李義山如奏捷西蜀題沱江驛云野客乘軺非所宜況將儒服報戎機錦江不載臨邛酒幸免相如渴病歸即李義山相如未是真消渇猶放沱江過錦城之意也出升菴詩話

唐球有詩名如臨池洗硯云恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生又有漸寒沙上鷺欲暖水邊村亦佳句也居蜀中味江山方外之士也嘗以詩稾撚為丸納之大瓢中後臨病投瓢於江曰斯文苟不沉没得者方知吾苦心耳流至新渠有識者曰唐山人瓢也接得之十纔二三其題其處士隱居云不信最清曠及來愁已空數點水泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一尊酒老夫顔亦紅贈行如上人云不知名利苦念佛老

岷峨衲補雲千片香焚篆一案戀山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸瀘水羅題青城范賢觀云數里緣山不厭難爲尋真訣問黄冠苔鋪翠點山橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦蕣嫩玉夜開紅竈燒新丹孤鐘已斷泉聲在風動瑶花月滿壇出古今詩話

紀事載僧陸海奉國寺詩新秋夜何爽露下風轉凄一磬竹窻外千燈花塔西按海與陳子昂盧藏用爲方外十友者奉國寺在閬中

盧延遜入蜀頗為蜀人所易作詩有云莫欺零落殘牙齒曾吃紅綾餅餤來延遜光化中放進士第二人燕於曲江勑大官賜十八人餅餤盎唐御食以紅綾餅餤為上品也出紀事

歐陽詹云蜀門與林蘊分路後屢有山川似閩中因寄林蘊蘊亦閩人也詩云村步如延壽川源似福平無人相與識獨自故鄉情自註延壽福平皆閩中川源之名延壽蘊之別墅在焉福平即予之別墅在焉出本集按蘊

仕西川節度推官不從劉闢有奇節

唐學士元庭堅左遷遂州叅軍讀書郊外忽見有人身而鳥首來造者曰吾衆鳥之主也聞君好音律故來見君因留數朝教以音律清濁庭堅後遂著韻英今遂寧鳳臺舖有遺迹也出本志

唐人白行簡以瀘水羅賦得名其警句云焦螟之生必全有以小為貴者江漢之流雖大盎可一以貫之靈一詩曰瀌泉侵月起掃徑避蟲行瀌水盎僧家戒律有此

欲全水蟲之命故濾而後飲今蜀中深山古寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行濾水蟲出丹鉛錄

唐僧隱巒蜀中送人遊廬山詩君遊正值芳春月蜀道千山皆秀發谿邊十里五里花雲上三峰五峰雪君上匡廬我舊居松蘿𨻶地十年餘君行試到山前問山鳥只今相憶無

唐女郎康氏峽中即事詩清秋三峽此中去鳴鳥孤猿不可聞一道水聲多亂石四時天色少晴雲日暮泛舟

谿澈口那堪夜永思氛氲已上一首衲子女郎之竒作也
金堂三學山盤陀石上刻詩一首云拔地山巒秀排空
殿閣斜雲供數州雨樹獻九天花夜月摩峰頂秋鐘徹
海涯長松拂星漢一一是仙槎不註作者名姓年代要
非唐人不能辦也本刻九天二字提頭想必隨駕入蜀者
唐張蠙字象文清河人乾寧中進士為犀浦令王建開
國拜膳部員外郎又為金堂令王衍與徐太后游太慈
寺見壁間有墻頭細雨垂纖草水面迴風聚落花之句

給札令進詩嚬以三百首獻名知制誥不果嚬生而頴秀幼時作登單于臺詩有白日地中沒黄河天上來之句為世所賞出古今詩話

徐昕成都人生二女皆國色教之為詩有藻思王建入蜀聞之納於後房生衍及衍嗣位尊為太后太妃同衍禱青城山遊丈人觀玄都觀金華宮丹景山至德寺各有倡和詩刻石次至漢州三學山夜看聖燈太后賦詩曰周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未

足却驅金翠入龜城太妃詩曰翠驛江亭近蜀京夢魂猶是在青城卭來出看江山景却被江山見出行出檮杌

李珣梓州人事王宗衍有詞名瓊瑶集其妹為昭儀亦有詞藻摘文類

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來建大悦賜號禪月因名為得得和尚出五代史補

僞蜀武成二年王建游龍華禪院召貫休賜坐及茶藥綵段仍令口誦近詩時諸王貴戚皆在貫休欲諷之因誦公子行曰錦衣鮮華手擎鶻閑行氣貌多輕忽稼穡艱難總不知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆惡之貫休本蘭溪人善詩與齊已齊名有西岳集闕卷

王蜀樞密使潘屹字凝夢溺于美妾解愁夙恙成疾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蘂而生有國色善為新聲及工小詞建嘗至屹第見之謂曰朕宮無如此人意欲

取之㐫曰此臣下賤人不敢以薦于君其實靳之弟峭謂曰綠珠之禍可不戒耶㐫曰人生貴於適志豈能愛死而自不足於心耶人皆服其有守㑹檮杌

王蜀偽相周庠初在卭南幕中留司府事臨卭縣失火人黄崇嘏纔下獄貢詩一章周遂召見崇嘏自稱鄉貢進士年三十許祗對詳敏立命釋之薦攝府司户參軍胥吏畏服周既重其聰慧又美其風采欲以女妻之崇嘏乃就封狀謝仍貢詩一首落句有曰幕府若容為坦

腹顧天速變作男兒周覽詩驚愕遂召詰問乃黄使君之女亢未从人周益仰其貞潔亢旋乞罷歸臨卭後不知所終出玉漏編

五代眉山楊義方舉進士仕蜀長于詩自以才過羅隱嘗有春詩云海邊紅日半離水天外暖風輕到花出本志

乾德二年王衍北巡汎舟閬中舟子皆衣錦繡衍自製水調銀漢曲令樂工歌之

僞蜀嘉王宗壽每諫諍衍不樂燕會衍命宫人李玉簫歌其所撰宫詞送宗壽酒宗壽懼禍乃飲佞臣潘任迎曰嘉王聞玉簫歌即飲請以玉簫賜之衍曰王必不納其歌詞曰輝輝赫赫浮五雲宣華池上月華新月華如水浸宫殿有酒不醉真癡人

乾德五年重陽王衍宴羣臣于宣華苑夜分未罷衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事誰見楊花入漢宫内侍宋光溥詠胡

曽詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉緑醅不覺錢塘江月上一宵西送越兵來衍聞之不樂於是罷宴已上三則出檮杌

偽蜀丁元和詩九重城闕人中貴五等諸侯閫外尊爭似布衣雲水客不將名利挂乾坤

前蜀楊勛好道術後主以其妖怪戮之西市臨刑有詩具言後主失國曰聖主何曽識仲都可憐社稷在須臾市西便自神仙窟何必乘槎汎五湖已上二則出成都文類

後梁秦隴間謡貓貓引黒牛天差不自由但看戊寅歳颺在蜀江頭朝野僉載曰竹䶉生深山取之甚艱秦隴之地此物爭出或穿墉壞城或自門闔而入犬食不盡則並入人家房内秦民之口腹飫焉故童謡云云庚午歳劉知俊叛梁入秦天水破入蜀王建殺之粉其骨揚入蜀江正戊寅歳也出五代史

朝野僉載永平末劉知俊奔蜀王建雖加寵待然心疑之常曰劉知俊非能駕馭者也有嫉之者作謡曰黒牛

無絛絆櫻繩一朝斷以知後丑生而黑建諸子皆以宗
承為名也竟致猜疑而殺之
王建據蜀之後有一僧常持大帚每過即汛掃人以掃
地和尚目之掃畢輒寫云水行仙怕秦川其後王衍秦
川之禍人方悟水行仙衍字也出風謡
衍在蜀時童謡曰我有一帖藥其名為阿魏賣與十八
子乾德末衍兄宗弼果賣國歸唐而宗弼乃王建養子
本姓魏氏此其應也出青箱雜記

孟蜀廣政元年上巳泉遊大慈寺宴從官于玉溪院賦詩十二年遊浣花溪御龍舟觀水嬉珠翠綺羅名花異卉羅列十里人望之如神仙之境泉曰曲江金殿鎖千門迨未及此兵部尚書王廷珪賦詩十字水中分島嶼數重花外見樓臺泉稱善之

廣政十四年孟主宴後苑放士庶入觀時俳優有唱康老子者昶問李昊等其曲所出皆不能對徐光浦曰康老老而無子故制此曲唐英披康老子即長安富家子

開元中落拓不事生業好與梨園樂工遊一旦家貲蕩盡窮悴而卒樂工歎之因此為曲又一名曰得至寶光浦不知而妄對也已上二則出檮杌

古人詩句不知其用意用事妄改一字便不佳孟蜀牛嶠楊柳枝詞吳王宮裡色偏深一簇烟條萬縷金不分錢塘蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松柏下牛詩因詠柳而貶松唐人所謂尊題格也後人改松下作

扙下語意索然矣出丹鉛録

孟蜀後主崇尚六經恐石經本傳流不廣乃易為本板宋世稱刻本書始於蜀也杲嘗曰我不效王衍作輕薄小詞乃敕史館集古今韻會數百卷惜不傳今所傳昭武黄公紹者乃輯略耳

吳曾能改齋漫錄云徐匡璋納女于孟昶拜貴妃别號花蘂夫人意花不足擬其色似花蘂翾輕也又升號慧妃以號如其性也王師平蜀太祖聞其名命别將護送

入京陳無已以夫人姓費誤也
曽子固云蜀花蘂夫人者本青城費氏女以才色嬖于後主嘗效王建作宫詞百首國亡入後宫太祖聞之名使陳詩誦其國亡詩云君王城上揭降旗妾在深宫那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖悦葢當時蜀兵尚十四萬耳此陳無已所書也王平甫在崇文院録其宫詞十數篇因敘之曰熈寧五年臣安國奉詔定蜀民秦民秦民三家所獻書可入三館者令令史李

希顏料理之其書多剝脫而得一散紙所書花蘂夫人詩筆書乃出于花蘂手而詞甚奇與王建宮詞無異建詞自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前受詔定三家書者又斥去之甚可惜也臣令令史郭祥繕寫入三館而歸口誦數篇於丞相安石明日與中書語及之而王珪馮京願傳其本於是盛行於時花蘂者僞蜀孟昶侍人事在國史平甫所叙云爾按平甫稱花蘂事見國史今國史乃無花蘂事不知平甫何所見也宮詞

才二十八首今附左方亦以見當時游衍僭侈云余按王平甫所叙實三十二首刻在成都文類中楊用脩尋得其逸詩六十六首又補入宫詞三首共一百一首其末首鴛鴦瓦上自然聲者趙與時賓退録云不知名李珣瓊瑶集以為王衍宫人李玉簫作實只一百首花蘂夫人宫詞之外尤工樂府蜀亡入汴道經葭萌題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢為軍騎催行後人續之云三千宫女

皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏花蘂見宋祖時猶作更無一箇是男兒之詩焉有隨杲行而書此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣出丹鉛錄

唐世蜀之詩人射洪陳子昂彰明李白成都李餘雍陶裴廷裕岑倫符載雍裕之苑咸朱桃椎雙流柳震青城杜光庭嘉州唐球青神陳詠丹稜僧可朋綿州布衣王嚴鄉貢進士劉睃及李渥田章巴州張曙若劉巒鹿虔

扆毛文錫俱蜀人若劉蜕張蠙韋莊牛嶠歐陽烱劉猛
李季蘭張演薛濤張窈窕杜羔妻皆他方流寓而老於
蜀者嘗欲裒集其詩為一帙而未暇焉出升菴詩話

蜀中廣記卷一百二

蜀中廣記卷一百三

明 曹學佺 撰

詩話記第三

孟蜀每歲除日諸宮門各給桃符書元亨利貞四字時昶子善書札取本宮策勲府桃符書云天垂餘慶地接長春乾德中伐蜀明年蜀除二月以兵部侍郎呂餘慶知軍府事以策勲府為治所太祖聖節又號長春此天垂

地接之兆也出鑑戒録

古今詩話云宋太祖采聽明遠每邊事纎悉必知有間者自蜀還上問劒外有何事間者曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來上曰此蜀民思吾伐也然予考睦台符岷山異事云梓潼山人李堯夫吟詠尚譏刺謁蜀相李昊昊戲曰何名之背時耶堯夫厲色對曰甘作堯時夫不樂蜀中相因是為昊所擯自吟苦熱詩云炎暑鬱蒸無處避涼風消

息幾時來以是知此兩句乃李堯夫詩非朱山長也清冷兩字不逮消息遠甚堯夫又有大內盆池詩云向外疑無地其中別有天蜀平後贈滕白郎中詩云方外共推為道友闕中獨自占詩家識滕入蜀詩家惟堯夫耳

出能改齋漫錄

蜀父老相傳岷山有焦夫子宋初人貌寢陋且惟修目而廣眉海口而蚪髯瓔纍纍絡頷下性真率雖冠葢見之往往爬痒捫虱腰袴間忽為詩歌則奇言異句駭人

觀聽有誦其一聯云兩輪日月磨興廢一合乾坤夾是

非出舊誌

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人咏曰秋徑堆黄葉懸崖

露草根猿聲一呌斷客淚數重痕通宵凡吟百過又有

梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裾紅袖呼梁君聽

妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一夜

雨腸斷木蘭歌出緗紳脞說

張乖厓公布衣時素善陳摶嘗因夜話謂摶曰某欲分

先生華山一半住得無搏曰餘人則不可先輩則可及

旦取別搏以宣毫十枝白雲臺墨一劑蜀牋一角為贈

公謂搏曰會得先生意取某入鬧處去曰珍重搏送公

回謂弟子曰斯人無情于物達則為公卿不達為王者

師公常感之後尹蜀乘傳過華陰寄搏詩曰性愚不肯

林泉住强要清流擬致君今日星馳劒南去回頭慚愧

華山雲出青箱雜記

又云公席上贈官妓小英歌曰天教摶百媚相映明如

花住近桃花坊正面門庭掩暎如仙家美人宜稱言不得龍腦薰衣香入骨維揚軟縠如雲英亳郡輕紗似蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英又疑王母侍兒初失意謫向人間為歌妓不然何得膚如紅玉初碾成眼似秋波雙臉横舞態因風欲飛去歌聲過雲長且清有時歌罷下香砌幾人魂魄遥相驚人看小英心已足我見小英心未足為我高歌送一杯我今贈汝新翻曲按公鐵石心人在蜀娶婢三年後歸其父猶然完

壁此詩亦靖節閑情廣平梅花之意也然歲華紀麗稱浣花小遊江起于公葢亦不厭游戲云

方輿勝覽載公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰何故不歸明日參軍求去且以詩留别其畧云秋光多似宦情薄山色不如歸興濃公驚歎曰吾過矣同僚能詩而吾不知乃留而慰薦之

蜀人魏野隱居不仕善爲詩卜居陜州東門外有陜州平陸縣詩云寒食花藏縣重陽菊遶灣一聲離岸櫓數

黜别州山最為警句當世顯人多與之遊寇忠愍尤愛之甞有贈忠愍詩云好向上天辭富貴却來平地作神仙後忠愍鎮北都召野置門下北都有妓女美色而舉止生硬士人謂之生張八因府會忠愍令乞詩于野野贈之詩曰君為北道生張八我是西州熟魏三莫道樽前無笑語半生半熟未相諳出夢溪筆談

世傳野甞從萊公遊陜府僧舍各有留題後復同游見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時有從

行官妓頗慧黠即以袂就拂之野徐曰若得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑出青箱雜記

宋子京知成都帶唐書于本任刊修每宴罷盥漱畢開寢門垂一簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙遠近觀者皆知尚書修唐書望之若神仙馬景文作詩纖麗號西崑體而成都文類有咏海棠排律更佳

趙清獻知成都日以一琴一鶴自隨及再至屏去龜鶴止一蒼頭執事張公裕作詩送之云馬諳舊路行來滑

龜放長江不共來復覩王素聽運使閲道殿院撫琴詩亦云雷琴一張龜一隻惟將二物娛幽情可知清獻携鶴之外又携龜矣

范成大新作官梅庄又有種竹了戲題愛山亭詩皆宣華廢苑又有雨後東郭排岸司申梅開及三分戲書小絶令一面開宴當時風味猶可想見

范成大詩註蜀人鄉音極難解其為京洛音輒謂之虜語或是僣偽時以中國自居循習至今不改也既又諱

之改為魯語尤可咲故就用其字云耳畔逢人無魯語

演和尚云禪人回到成都切須記取魯語

文彦博慶歴間知益州多燕集有飛語至京師御史何

郯聖從謁告歸里上遣伺察之張俞少愚潞公客也迎

見聖從于漢州有營妓楊姓者善舞聖從喜之少愚因

取項帕題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從

今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條後數日聖從至成都

頗嚴重一日潞公大作樂以宴之迎此妓雜府妓中歌

少愚之詩以酌聖從毎爲之醉及還朝潞公之謗乃息此與陶穀使江南事頗同

鄭剛中鎮蜀眷妓曰閻玉所居富春坊怨民間遺火鄭公于火明中獲一旗上有詩乃借東坡海棠爲之云火星飛入富春坊天惣風流此夜狂只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧公一見曰必道山公子也楊曼倩古今詞語中亦有此詩出白獺髓

范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕行

入蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸至成都日與鄉人樂飲散財於親舊之貧者遂游峨眉青城山下巫峽出荆門凡期歲乃還京師在道作詩凡二百五篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事他人所不能用也出温公詩話

仁壽龍昌期初謁王荆公安石投刺稱詩人左右曰何物書生敢于丞相前稱詩人耶公揖之入值軍人運沙遂命賦此應聲云茫茫黄出塞漠漠白鋪汀鳥去風平

篆潮回日射星公大賞之出本志

張安道與歐文忠素不相能慶歷初杜祁公韓富范四人在朝欲有所為文忠為諫官恊佐之而前日吕申公所用人多不然於是諸人皆以朋黨罷去而安道繼為中丞頗彈擊以前事二人遂交怨葢趣操各有主也嘉祐初安道守成都文忠為翰林蘇明允父子自眉州走成都將求知安道安道曰吾何足以為重其歐陽永叔乎乃為作書辨裝使人送之京師謁文忠文忠得明允

父子所著書大喜曰後來文章當在此即極力推譽天下于是高此兩人子瞻兄弟後出入四十餘年雖物議于二人各不同而亦未嘗敢有纖毫輕重于其間也出石林避暑録

老泉携東坡潁濱謁文定公時方習制科業將應詔文定公忽出題令人持與坡頳云請學士擬試文定公于壁間窺之兩公得題各就坐致思頳於一題有疑指以示坡坡不言但舉筆倒敲几上云管子注頳濵疑而未

決也又指其次東坡以筆勾去即擬撰出以納文定閱其文益喜勾去一題乃無出處文定欲試之也次日文定見老泉云二子皆天才長者明敏尤可愛然少者謹重成就或過之所以二公受知文定而潁濱感之尤深

出瑞桂堂暇錄

老泉布衣時初未有名雅安守劉太簡簡夫獨深知之以書薦於韓魏公歐陽文忠公張文定公辭甚切至文亦高雅今蜀人多傳其本而東坡潁濱二公獨無一語

及太簡者老泉集中與太簡往來亦止有辭名試一書耳如與太簡請納拜蜀人至今傳集亦不載初疑偶然久之又得老蘇所作太簡墓銘亦不在集中乃知編集時有意刪去不知其意果何在也出老學菴續筆

蘇明允至和間來京師既為歐陽文忠公所知其名翕然韓忠憲諸公皆待以上客嘗遇重陽忠憲置酒私第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心時傍

醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩云誰為善相應嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也出石林詩話

東坡老翁泉詩井中老翁娛年華白沙翠石公之家公來無蹤去無跡井面團露水生花翁今與世兩無與何事紛紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁說家又載東坡圖書刻有老泉二字如此則老泉之號未

應屬明允也

洪容齋隨筆言東坡慕白樂天因以為號慎按南賓志云東坡西坡皆白文公故迹樊漢炳詩曰忠黄江上兩東坡二老遺風凛不磨人得矜誇知地勝天教流落為才多以此驗之信然出丹鉛錄

予嘗夢客有携詩相過者覺而記其一詩云道惡賊其身忠先愛厥親誰知畏九折亦自是忠臣又有數句若銘賛者云道之所以成不害其耕德之所以修不賊其

牛出志林

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白在酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也少游嘗手錄其全篇叙云觀頃在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃

魂念此一脱洒長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星斗俯可捫

又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙鯉中有三元

章篆字若月蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量

金刀割青素靈文爛煌煌燕服十二環想見仙人房暮

跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花粧遺我

纍纍珠靡非明月光勸我穿絳縷繫作裙間襠揖子以

疾去談笑聞餘香出侯鯖錄

予瞻嘗於涫井監得西南夷人所賣蠻布弓衣其文織

成梅聖俞春雪詩一首朔風三日暗吹沙蛟龍卷起噴成花花花飛萬里奪曉月白石爛堆愁女媧大明廣庭踏朝賀雉尾不掃粘官靴宫中才人承聖顔奉觴稱壽呼南山三公免責百姓喜斗酒十千誰復慳此詩在聖俞集中未為絶唱葢其名重天下一篇一詠傳落夷狄而異域之人貴重之如此耳子瞻以余尤知聖俞者得之因以見遺余家舊畜琴一張乃寶歷三年雷會所斵距今二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更為琴

囊二物真余家之寶玩也出六一詩話
東坡送戴蒙赴成都玉局觀詩云拾遺被酒行歌處野
橋官柳西郊路聞道華陽版籍中至今尚有城南杜按
費著氏族譜稱少陵之後者係宗武所傳予閱眉州志
杜莘老青神人甫十三世孫坡後亦提舉玉局觀未赴
東坡云吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張
子野皆從予過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜
半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌辭聞於天

下作定風波令其畧云見說賢人聚吴興試問也應傍有老人星坐客歡甚有醉倒者此樂未嘗忘也去今又七年子野孝叔令舉皆為異物而松江橋亭今歲七月九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復孑遺追思曩時真一夢爾按苕溪漁隱曰吴興郡圃今有六客亭即公擇子瞻元素子野令舉孝叔時公擇守吴興也東坡又云余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會於吴興時子野作六客辭其卒章云盡道賢人聚吴興試問

也應傍有老人星凡十五年再過吳興而五人皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道為坐客仲謀請作後六客辭云月滿苕溪照野堂五星聚處一老闌光芒十五年間真夢裡何事長庚對月獨淒涼綠髮蒼顏同一醉還是六人吟嘯水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張出綿竹志元素綿竹人

章詧字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用太守王素薦賜號冲退處士一日夢有人寄書召之

者云東岳道士書也明日與李士寧遊青城濯足水中詧謂士寧曰脚踏西溪流去水士寧荅曰手持東岳寄來書詧大驚不知其所自來也未幾詧果死士寧蓬州人也語默不常蓋得道者百歲乃死常見予成都曰子甚貴當策舉首已而果然出志林

東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪美句因次其韻一笑詩云朱簾繡户未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰

鬂聊相映須得纖腰與共同知道文君隔青瑣梁園賦
客肯言才仍自注其末聊荅來句義取一人而已罪過
罪過出古今詩話
子由一字同叔東坡有還須畧報老同叔之語又元日
立春云已卯嘉辰壽阿同元日已卯爲子由本命出霏
雪錄子瞻一字和仲見子由所作墓誌
蘇小妹老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄
程濬之子之才先生有詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥

子來結姻鄉人嫁娶重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹却有此詩出蘇氏小抄

東坡詩云清吟雜夢寐得句旋已忘固已奇矣晩讀惠州復出一聯云春江有佳句我醉墮渺莽則又加於少作一等近世詩人老而益嚴葢未有如東坡者也學者或以易心讀之何哉淳熙九年五月二十六日玉局祠吏陸游書于鏡湖下鷗亭

文同與可蜀人與蘇子瞻厚為人靖深超然不嬰世故

善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論既不一士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數上書論天下事退而與賓客言亦多以時事為譏誚同極以為不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出為杭州通判同送行詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語人以為知言出石林詩話

予在成都偶以事至犀浦過松林甚茂問馭卒此何處荅曰師塔也葢謂僧所葬之塔於是乃悟杜詩黃師塔

前江水東之句已下三則俱老學菴筆記

予遊大邑鶴鳴觀所謂張天師鶴鳴化也其東北絶頂又有上清宮壁間有文與可題一絶曰天氣陰陰别作寒夕陽林下動歸鞍忽聞人報後山雪更上上清宮上看

漢嘉城西北山麓有一石洞泉出其間時聞洞中泉滴聲良久一滴清如金石黄魯直題詩云古人題作丁東水自古丁東直到今我為改名方響洞要知山水有清

音

紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹枝詞二篇題歌羅驛曰撑崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄自書其後曰古樂府有巴東三峽巫峽長猨鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和為數疊惜其聲今不傳余自荆州上峽入黔中備嘗山川阻險因作二疊傳與巴娘

今以竹枝歌之前一叠可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一叠可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也是夜宿於驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三叠世傳之不予細憶集中無有三誦而使之傳焉其詞曰一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰猢猻愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州

命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑今豫章集所刋葢自謂夢中語也音響節奏似矣而不能揜其眞亦寓言之流歟程史史琰字炎玉好學嫺文州刺史張閶聘爲冢子祺之配祺亦有才與炎玉酬唱成集題曰和鳴作字用禿筆體法古勁黄山谷與祺父有内親而祺弟祉亦以進士爲青神尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以贈山谷爲之賛曰蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以爲蔌蛙

蠙之衣采采盈搄毛以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則緑其臭味同遠故不錄頒我旨蓄史君炎玉出眉州志

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼帥嘗寵之涪翁贈浣沙溪詞曰脚上靴兒四寸羅脣邊朱麝一櫻多見人無語但迴波料得有心憐宋玉秪因無奈楚襄何今生有分向伊麽盼盼拜謝涪翁瀘帥令唱詞侑觴唱惜春容涪翁大喜醉飲而别出山堂肆考

魯直詩序云覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古人但有歳寒心兩三竿也足之句仍為之賦詩余輒次韻云道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉不須客賦千首詩若是賞音一䕫足世人愛處但同流一絲不掛似太俗客來若問有何好道人優曇遠山綠按其地在簡池郡南一里景德觀

魯直量移戎州丹稜楊素從之遊魯直曰安得奇士而有力者盡刻杜子美在蜀所作使大雅之音復盈三巴

耳哉素聞之欣然請攻堅珉募善工作華堂以字之黄偉其言悉書子美詩遺之因以大雅名堂且為之記

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕凄涼眠不得呼燈起作感秋詩放翁詢之驛卒女也遂納為妾方餘半載夫人逐之妾賦卜筭子云只知眉上愁不知愁來路窻外有芭蕉陣陣黄昏雨曉起理殘粧整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住出隨隱漫錄

放翁在蜀日有所盼嘗賦詩云碧玉當年未破瓜學成歌舞入侯家如今顦顇蓬窻底飛上青天妬落花出蜀後每懷舊游多見之賦詠有云金鞭珠彈憶春游萬里橋東罨畫樓夢倩晚風吹不斷書憑春雁寄無由鏡中顏鬓今如此席上賓朋好在不篋有吳牋三百箇擬將細字寫春愁又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作閒人金壺投箭消長日翠袖傳杯領好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰是親

又以此詩檃括作風入松云十年裘馬錦江濱酒隱紅塵黄金選勝鶯花海倚疎狂驅使青春吹笛魚龍盡出題詩風月俱新自憐華髮滿紗巾猶是官身鳳樓曾記當年語問浮名何似身親欲寫吳箋説與這回真箇閒人出癸辛襍識

韓駒詩題云仙泉虞童子郎使者聞諸朝三年不加考故作二絶以贈之歸七歲瀾翻數萬言幾鷹引子望騰騫時人不識甘羅輩寂寞題詩歸故園不作西京童

子郎時人何自識黃香還鄉再誦五千卷十八重來謁
太常按此即漢時童子郎　國初嘗有此選蜀中相傳
成弘間新都楊文忠公亦在選列
駒字子蒼仙井人今併入仁壽作詩法名陵陽正法眼
呂仁作江西詩派圖置駒其間而駒不悦
右陵陽先生韓子蒼詩草一卷得之其孫籍先生詩擅
名天下然反覆塗乙又歷疏語所從來其嚴如此可為
後輩法矣予聞先生詩成既以予人久或累月遠或千

里復追取更定無毫髮恨迺止則此草亦未必皆定本也大歇菴詩一章徐御川作而先生手録之亦足見其無昔人爭名之病矣故附見卷中淳熙庚子四月二十二日笠澤陸游書

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張無盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春來何處無顔色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃李未在交游中只今已是丈人行勿與少

年爭春風無盡大加稱賞出墨庄漫錄

兵部侍郎劉朝美儀鳳普州人性酷嗜書喜傳錄初以禮部郎兼攝秘書少監後即真凡秘府書籍傳寫殆徧如國史之類又置副本親自校讎至杜門絶交遷兵侍猶傳寫不已張持國為副端言其書癖至曠廢職事以是罷歸蜀詩人闗壽卿為著作佐郎以詩餞行曰公議久不作世無真是非衹因黏故紙不覺蹈危機東壁夢初斷西山蕨正肥十年成底事贏得載書歸出庚溪詩

話

李燾過成都淨名院曰觸目都似曾到問訊乃非也其自題龍鵠山房詩云已作清時鳥亂飛杜鵑更勸阿誰歸似嫌住處猶城郭不解𢹂家隱翠微極有風韻可想

陳甲字升父隆州人紹興間為蜀帥李公璆之客館于雙竹齋夜見數婦笑語有吟兩絶句者因忽不見曉雨簾纖梅子黄晚雲卷雨月侵廊樹陰把酒不成飲説着無情更斷腸舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日

樓臺渾不識秖因古木記宣華

朱秉題雁八月新霜岸草枯數聲哀怨雁來初憑君試向沙汀看恐帶匈奴二帝書高宗聞之歎曰此人頗有愛君之心出保寧府誌

蘇雲卿與張魏公浚友魏公既相雲卿隱豫章東湖鬻蔬自給公托漕帥聘之微服乃得見詰朝再至則閑闔矣啓之惟書與金在不啓封曽蒼山作歌云東湖湖面波渺瀰東湖岸上春土肥先生鋤雲明月曉種來蔬甲

令成畦把茅蕭蕭環四壁此身不願人間識乾坤清夷那復知寸心杳緲黄塵隔故人子房今九雲交情不斷江湖濱江西使漕郤騶騎故作敲門問字人黄金百鎰戔一幅多謝春風到茅屋君為使者吾邦民見君容我更樵服故人與我情重哉君且歸矣明當來明朝啓扉人不見黄金不動書不開使者持書三太息封書徑上黄扉側翩翩鶴馭雲冥冥空向湖山訪行跡向來桐江嚴子陵曽得故人雙眼青芒鞋却踏金華路太史驚誇説

容星先生得書掉頭去併此湖光不回顧夢夫孀婦截髮鬟亦有老大閨中女蒼山此歌可激貪鄙張世南遊宦紀聞載宋隱逸記蘇翁本末甚詳

謝慧卿巴謝氏女也頗能詩雖不盡合亦一方之秀有竊仙自樂詩云尋得桃源可悟仙丹書惟恐鳳飛傳雨妝峯頂雲歸洞風到池塘月滿天清脫可喜有閨餘集題咏甚富出河上楮談

成都女郎張窈窕上任事者詩曰昨日買衣裳今朝賣

衣裳衣裳都賣盡羞見嫁時扉有賣愁應緩無時心轉傷故園千里隔何處是蚕桒出鑑戒錄

閬中壽聖院僧冲古者工於詩其挽光獻太后云昔補一天成大業晚扶雙日耀重離有詩五百餘篇題曰錦屏集又僧惟聰能詩曽賦春陰云好花分日少閒草占春多亦佳句也眉陽人見本志

蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下山三十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相

見於此願少見待明年是日方午道者沐浴端坐而逝

至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久書

數語於堂側壁間絕高處語云落日斜西風冷幽人今

夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非

世間筆也或云呂洞賓作出竹坡詩話

蜀僧希書遊雁蕩山云天長來月正木末度猿稀苔黃

桂州云東書逢歲嗣去婪歷峯危送廣漕云春生桂嶺

外人在海門西送僧東歸云帆雲先寒雁經聲隱暮潮

宋承吉林亭云雪溜垂危石棋燈射遠林贈僧云漱齒
氷溪遠聞蟬雲屋深送人云玉繩天闕近金柝海城秋
贈句學士云曉天金馬路晚歲石霜心寄人云山日秋
光短江虹晚影低送新津尉云劒月啼猿苦江沙濯錦
寒北宮書亭云花露盈虫穴梁塵墮燕泥贈闕上人云
寄禪闗樹老乞食塞城荒送僧歸新安云風泉舊聽僧
窻改雲火曽行鳥徑残春山云芳樹侵雲老孤泉落石
危送人歸南海云落日横秋島寒濤亢夜船出談苑

長和國使人布燮聽蜀妓洞雲歌詩云嵇叔夜鼓琴飲酒無閑暇若使當時聞此歌拋擲廣陵都不藉劉伯倫虛生浪死過青春一飲一石猶自醉無人為爾卜深塵出鑑戒錄

漢州崇聖寺寒食日忽有朱衣一人紫衣一人氣貌甚偉驅殿僕馬極盛寺僧謂州官至奔出迎接皆非也與僧展揖甚恭唯少言語命筆各題一絕句于壁朱衣詩曰禁煙佳節同遊此正值荼醿夾岸香緬想十年前往

事强吟風景亂愁腸紫衣詩曰策馬暫尋原上路落花芳草尚依然家亡國破一場夢惆悵又逢寒食天題罷上馬疾去出松徑失其所在但覺異香經月不散其詩于今見存出玉堂閑話

虞伯生先生集楊仲弘先生載同在京日楊先生每言伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒既酣盡爲傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯長先生㮀扈駕上都以所作詩介他人質諸楊先生先生

曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能及又以詣趙魏公孟頫詩中有山連閣道晨留輦野散周廬夜屬櫜之句公曰美則美矣若改山為天野為星則尤美虞先生深服之故國朝之詩稱虞趙楊范揭焉范即德機先生楞揭即曼碩先生徯斯也嘗有問於虞先生曰仲弘詩如何先生曰仲弘詩如百戰健兒德機詩如何曰德機詩如唇臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩云美

女簪花先生詩如何笑曰虞其漢廷老吏葢先生未免

自負公論以為然出輟耕錄

蜀中廣記卷一百三